

'08 KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL '08 7/12 Sat



KYOKO YAMAMOTO & Latin Jazz Group



相川 等
trombone/chorus
percussion

田 BINBN
keyboard

海沼 正利
percussion
steel pan

谷 和利
bass

大野 孝
drums

大串 明子
percussion

Daien Matsui

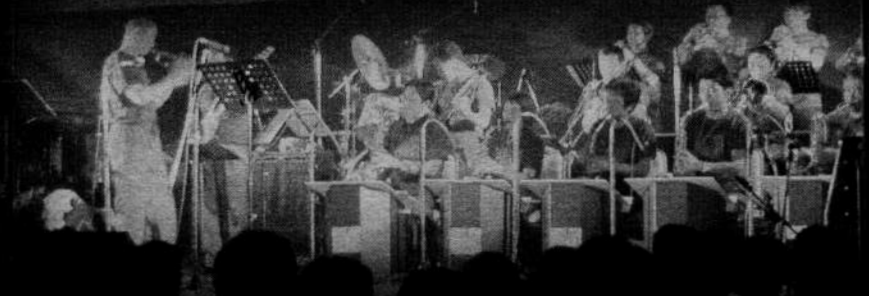


やまもと きょうこ (Vo)

岡山大学ビッグバンドジャズオーケストラ



Swingin' Society JAZZ Orchestra



Count Herd Jazz Orchestra

Message to



2008年サマージャズフェスティバル、開催おめでとうございます。
2004年は誠にお世話になりました。今年は2回目の出演をさせていただきますが、前回Count Herd Jazz Orchestraやゲストの方々の熱演と、観客の皆さんの温かい反応で私共グループも随分楽しませて頂きました。「倉敷」という風情の溢れる場所で、松井大圓さん率いる大人印のCount Herd Jazz Orchestraに対して、岡山大学ビッグバンドジャズオーケストラの若さ溢れ、ハジケル皆さんは、どんなパフォーマンスをされるのでしょうか？興味深いです。やまもと きょうこラテンジャズグループは、ラテンをベースに前回とは新たなメニューでバリバリ楽しんでいきたいと思ひます。手拍子、歌拍子、ダンス等気が向くまま是非ご参加下さい。我々も観客の皆さんの熱気で、更に音楽を盛り上げたいと思ひます。ビッグバンドでも参加させていただきますが、こちらはジャズの名曲も織り交ぜ、ラテンの香りを漂わせて落着いて表現したいと思ひます。

私事ではありますが、今年は歌う仕事を始めて20年目になりました。振り返るとあっといふ間だったなあという感じ、複雑な気持ちにもなります。人の心にそっと優しく寄り添う事の出来る、想像力溢れる大きな歌を唄えるアーティストとなつていられる事を目標に、引き続き日々精進してまいりますので、これからもご支援をどうぞ宜しくお願い致します。

最後に、ゲストの大串明子さんは、昨年神戸ライブで初共演させて頂き、丁寧なアプローチでこれから益々期待されるミュージシャンだという好印象があります。再演させて頂く事、嬉しいです。又、やまもと きょうこラテンジャズグループの各メンバーは日本ラテンライブシーンを背負って立つ精鋭ぞろいです。私も本当にワクワクしています。ここにサウンドエンジニア柳島さんの腕が光ります。又一緒にステージ作りが出来る事、感謝いたします。

さあ、皆さん、用意はいいですか～？
Queridos amigos, Disfruten con nosotros. ¡Vamos a cantar, bailar y gozar!

やまもと きょうこ



ごあいさつ

皆様 こんにちは
ようこそおいで下さいました。

本日ここに「2008 Kurashiki Summer Jazz Festival」を開催できますことを感謝いたしますとともに、遠路足をお運び下さいました皆様、そして開催にあたり快くご協賛下さいましたスポンサーの皆様に、心より厚くお礼申し上げます。

さて、地方文化活性化に少しでもお役に立てればと始めたこのフェスティバルにふさわしく、地元・岡山大学から Swingin' Society Jazz Orchestraを初めてお迎えしました。学生たちのフレッシュな演奏に期待したいと思います。

そして、メインゲストといたしまして、多彩な言語を駆使した豊かな表現力に定評のある、やまもときょうことラテンジャズグループを4年ぶりにお迎えできました。ダイナミック且つ繊細で情緒あふれるサウンドは、皆様方にきつとご満足いただけるに違いありません。

ラテンのリズムとゴージャスなサウンドに、心も身体も踊る一夜をお過ごしください。誠にありがとうございました。

合掌

KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL 実行委員会

代表 **松井 大園**

Daien Matsui

COUNT HERD
JAZZ ORCHESTRA



やまもと きょうこ (Vo) ラテンジャズグループ

やまもと きょうこ (Vo)

石川県出身、1967年7月12日生、蟹座。
幼少よりピアノの手ほどきを受け、専修大学在学中より音楽活動を始める。
第10回浅草ジャズコンテストのヴォーカル部門優勝。
邦楽の大家でありパーカッショニスト、仙波清彦に師事し、数多くのセッションに参加。その後オルケスタ・デル・ソルのメンバーとなる。
1996年退団後、ソロアーティストとして活動を始め、ダイナミック且つ繊細で情緒ある歌には定評がある。現在までに1st.ソロアルバム「ロカ・アレグリア」、2nd.アルバム「ティティレオ」をリリース。
2004年：9月にはニューマキシシングル「Kagayaki」をリリース。秋には日本・キューバ経済交流75周年記念キューバ公演で親善使節団の一員として参加し、好評を得た。2005年：カリブ海マルチニク島で開催されたフランス革命記念フェスティバルに、「トウンバ・クレオール」メンバーとして参加。2006年、2007年：母校専修大学の入学式典において日本武道館にて無伴奏で独唱。自己のグループでジャズフェス、コンサート等の公演。更なる活動に余念がない。

相川 等 (trombone & chorus & percussion)

1965年生まれ、魚座、B型、くろひょう
☆活動・・・トロンボーン及びコーラス、グループ・チェベレ、NORA (オルケスタ・デ・ラ・ルス) y su ORQUESTA、やまもと きょうこ (Vo) ロカ・アレグリア (8人編成)、トリオ:Gマイナー
●その他セッション/内田日富 & Tromboya、木村誠 & エル・アフロカン、ペドロ・バジェ & ルンバ・クバーナ、オルケスタ・デ・ラ・ルス、中路英明、OBATALALA GRANDE (Big Band) ●その他サポート歴/オルケスタ・デル・ソル、ラテン野郎、マンボッサ、Descarga 2000、大高実カリビアン・ブリーズ、DIVA NORIKO、MASAYO 他

小田 BINBN (keyboard)

作編曲家、キーボーディスト。4歳よりピアノ、中学3年で多重録音を始める。
'83年から富田勲氏に師事。同時に、彼のアシスタントとして、テレビ音楽、CMなどの音楽製作を始める。
87年頃からサルサに魅かれ、1988年キューバのイグナシオセルバンテスプロ養成学校でパーカッションの授業を受けながら、キューバ各地の音楽を取材。
MCハマー、トム・ハンクス来日出演時のサポート演奏、他さまざまなメディアの仕事でも八面六臂に活躍。

海沼 正利 (percussion & steel pan)

東京音楽大学卒業。在学中より積極的に音楽活動に打ちこむ。
98年より、海沼正利パーカッションソロパフォーマンス「真夜中の向こう側」を公演。やまもと きょうこ (vo) と Cafe Caliente を結成。演奏以外では、作曲家、編曲家として多くのアーティストに作品を提供するほか、各地でリズムワークショップを行い、舞踊舞台の演出や、舞台音楽なども手がける。リズムを歌うように奏でるボキャブラリーの広さが聞き手のみならず共演者も楽しませる。



渋谷 和利 (bass)

1965年生まれ。群馬県出身。1986よりプロとして音楽活動を開始。数々のポップス系アーティストのサポートメンバーとして幅広く活躍。1998年より、日本におけるアフロキューバンベースプレイヤーのバイオニアである高橋ゲタ夫氏の後任としてオルケスタ・デル・ソルに参加。
本場キューバ・ブエルトリコのトップミュージシャンとの共演も果たし、高い評価を得ている。国内外を問わず活躍するベースプレイヤー。



大野 孝 (drums)

日野元彦氏に師事後、ジャズ・ラテン・ポップス等幅広く活動。
海外ツアーやグラミー賞を受賞したオマール・ポルトゥオンドの日本ツアーにも参加。やまもときょうこロカアレグリアには'00年より参加。現在C-imageや都内を中心にライブやレコーディング等、日本では数少ない本格的ラテン系ドラマーとして多方面で活躍中。キューバへは、度々フェスティバル等で公演に参加。



大串 明子 (percussion)

大阪音楽大学短期大学部打楽器専攻卒業。
1998年大阪市消防音楽隊に入隊。
2007年解隊によりフリーとなる。
打楽器を北野徹、ドラムを門田茂・中嶋俊男、ラテンパーカッションを西脇丈純・中村岳都筑章浩 各氏に師事。
2002年には僅かな期間ながらキューバへ渡り、元IrakereのOscar Vardesにレッスンを受ける。サルサバンドに数多く参加、関西のミュージシャンとのライブ活動や録音、様々なサポート、ミュージカルや中高校生の吹奏楽部指導など多岐にわたって活動中。

サウンドエンジニア



柳島 幸一 (SE)

1952年10月27日 新潟県佐渡生まれ。小学校5年に放送部、中学校でプラスバンドに入る。佐渡高校卒業後、絵描を目指す傍らアマチュアバンド活動。1972年サウンドエンジニアに進路変更。1981年松本英彦のグループでソ連ツアー(40日間)に参加。ジョージ山口NEW BIG4、中本マリ&スパンキーに参加。現在はTriple Piano(前田憲男、佐藤允彦、羽田健太郎)、前田憲男&ウインドプレイヤーズ、宮川 泰良名匠「宮川組」、歐陽菲菲、東京ジャズギルドオーケストラ、プレスト・イン・ミュージック(小笠原千秋、辻 邦博、続木 力)などで活動中。アコースティック楽器のMixを得意とし、Jazzを中心に活動している。

岡山大学ビッグバンドジャズオーケストラ

Swingin` Society JAZZ Orchestra



我々は1999年に結成された、岡山大学のビッグバンドJAZZオーケストラ Swingin` Society JAZZ Orchestraです。
まだまだ歴史は浅いですが、1年生から3年生の部員みんなで楽しく活動しています。
主な活動は、年間2回の学内ライブや、夏休みと春休みの合宿。
そして定期演奏会をはじめ、中四国の学生ビッグバンドが集結するライブなどなど、岡山県内外を問わず、各地で数多くの演奏活動を行っています。

'08 KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL PROGRAM

山中交響楽団
1. Swingin` Society Jazz Orchestra

カウントハーブ
2. Count Herd Jazz Orchestra

3. Yamakyo & Latin Jazz Group

4. All Members Joint



Let's enjoy with our songs!

COUNT HERD JAZZ ORCHESTRA

カウントハード ジャズオーケストラ

COUNT HERD
JAZZ ORCHESTRA



1965年、リーダーである松井大圓と田野康裕(旧姓藤原)とによって結成。現在メジャーファーガソンの曲を中心に種々のレパートリーを演奏している。主な演奏記録:1987年ロシアンリバージャズフェスティバル出演、カリフォルニアディズニーランドにて演奏、1991年メジャー・ファーガソンオーケストラとジョイントライブ(第1回倉敷サマージャズフェスティバル)、1992年オーストラリア・ニュージーランド演奏旅行。2001年国民文化祭鳥取県大会岡山県代表演奏。今までに共演した主な演奏者はリッチーコール、メル・ブラウン、チャックフィンデル、レベッカ・パリス、アルトゥール・サンドバル、スーザン・マスカレラトリオ、ベレス・ブランチャードクインテット、マリーナ・ショー、ボンチョ・サンチェス&ラテンバンド、カーリン・アリソン&トリオ、ボビー・シュー&サルサカリエンテ、高橋達也、北村英治、タイム・ファイブ、吉田憲司、大森明、続木力、小笠原千秋、金子晴美、やまときょうこ、本田雅人、サリナ・ジョーンズ。2007年国民文化祭徳島県大会岡山県代表演奏予定。小・中・高等学校を対象にした音楽鑑賞会など地域の文化振興に積極的に参加、県内外で精力的な演奏活動を行っている。



*BAND MASTER
DAIEN MATSUI*



松井大圓

BAND MASTER. TRUMPET

国立音楽大学卒業後、高野山大学卒業、音楽、トランペット、人、色々な出会い、それは人の世の不思議、大自然の不思議、それは仏縁…一切に感謝…

COUNT HERD JAZZ ORCHESTRA MEMBER



原田茂明
SHIGEAKI HARADA
A.Sax

最近長船に引っ越し、バンドの練習に来るのも一苦労。その苦労からか、練習に楽器を忘れる事なんて日常茶飯事。



古谷野あゆみ
AYUMI KOYANO
A.Sax

新人、最年少です。まだまだ未熟者ですが、頑張ります!



西省二
SHOJI NISHI
A.Sax

ある時は楽器屋。「楽器買おてえ」がログセ。しかし楽器をもつと、豹変。そんな西さん今日も多分大活躍。です。



米倉 孝
TAKASHI YONEKURA
T.Sax

バンド一のワイン好き。山梨県出身。現在、山陽学園短期大学准教授。CHJOコンサートマスター



島中洋行
HIROYUKI SHIMANAKA
T.Sax

バンドの元イケメン代表。ところが最近ガーシラになったゲーハナ発見でショック大!子育て真っ最中。



三村悠美子
YUMIKO MIMURA
B.Sax

椅子に座って楽器を吹いていたら「どっちが楽器かわからんな〜(縦のサイズが)」と言われました…女の子が増えてうれしい限り!今回はバリサクです。頑張ります。



戸田恭子
KYOKO TODA
A.Sax

育児&家事&仕事と充実すぎる程の毎日。プレーヤー復帰を夢見て頑張ってます!!



遠藤 浩
HIROSHI ENDO
B.Sax

只今、充電中!



大嶋成幸
SHIGEYUKI OSHIMA
Trumpet

先日、アスファルト上で前回り受け身をしてしまい、いまだに筋肉痛。皆様お体を大切に。まだこの世に生のあることに感謝。



若松直也
NAOYA WAKAMATSU
Trumpet

中学理科教諭('63年)
・Schilke S32 GP・YAMAHA SHEW-LEAD
高校生になった娘には理科でさえ手を焼きます。残る威厳はTpを教えることのみ。



齋藤正一
SHOICHI SAITO
Trumpet

中学校音楽教諭('63年)
・D.CLLCCHIO SUPERTONE ・MONETTE MF
44歳にしてジャズデビューです。妻よ娘よ、お父ちゃんは頑張るぞ!



菅原孝幸
TAKAYUKI SUGAHARA
Trumpet

・GETZEN SEVERINGSEN-MODEL
トランペットセクション唯一の20代…がしかし、腕はまだまだ1/10人前(涙)「楽器を磨く前に音を磨け!!」をモットーに、日々修行中…



林 正勝
MASAKATSU HAYASHI
Trumpet

どうでもいいことですが、ラリー・ジャパンでシトロエンを応援してきました。(世界ラリー選手権の好きな方、声かけてください)



石口 俊
SHUN ISHIGUCHI
Trombone

自称「若い・カッコイイ・素敵の三拍子が揃った、水もしたたるイイ男」と言い張るTbのパートリーダー。実際したたっているのは汗である。



小川弦太
GENTA OGAWA
Trombone

カウントハードに入って早一年。音量出せるよう頑張ります!



石井美帆
MIHO ISHII
Trombone

カウントハードで数少ない女の子…女の子です!!
男性陣に負けないよう頑張って吹きまーす!!



藤井正明
MASAKI FUJII
Drums

カウント・ハードの名物男。冬も夏もタンクトップ&短パンは当たり前。この男に冬などないらしい。今年60歳。実は孫がいるらしい..



朝倉宏樹
HIROKI ASAKURA
Bass

毎週備前から愛車をばつとばして練習に来ている熱血漢。ツメのあかを煎じて飲ませてもらおうかと思っただけど…やっぱやめとく、



鴨井 績
ISAO KAMOI

泣く子も黙るカウントハードGMネ。舞台セッティングからなんもかなんもお世話になりっぱなし。しかし、その実態は「釣りバカ日誌」の船長さん。



富岡敬太
TOMIOKA KEITA
SM(兼BG)

「カウントハードを影で支える応援団です。力だけが自慢です。」カモも持ちですがすっぱらしい歌声も持ちなのよ〜。SMはサブマネージャー、BGはボディガードねっ。

**CAR'S
OKAYAMA**
CO.,LTD.

新車・中古車・車検・整備 自動車の事ならおまかせください!

(株)カーズ岡山

☎086-262-1500

ディーラー時代の経験をいかし、
平成15年10月22日 OPEN から6年を迎えます!
おかげさまで、たくさんの方々にご愛顧いただいております。

万全の設備を整える工場で、高度な技術を持つメカニックに、
お車のメンテナンスや一般修理、車検、点検をおまかせください。
整備作業のスピードと正確さもバツゲンです!
取り扱い車種は、輸入車(BMW他)、国産車のすべてになります。
いつでもお気軽にお立ち寄りください。



《取り扱い車種》

BMW

を中心に全車種対応。

販売 車検・点検 修理



営業時間/9:00~19:00
定休日/日曜日

株式会社カーズ岡山

〒702-8022 岡山市福成2-24-11 TEL.086-262-1500 FAX.086-262-8090



'08 KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL

—— 実行委員会 ——

DAIEN MATSUI
KAZUO TAKAYOSHI
ISAO KAMOI
MAKIKO IMAI
KEITA TOMIOKA
COUNT HERD JAZZ ORCHESTRA

—— STAFF ——

STAGE OKAYAMA
WORLD PROJECT
KAMIKOUBOU
YOUSUKE KUROSAKA
CHINATSU SHIRAI

⋮

「Thanks to our staff!!」