

'04 KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL '04 7/24 SAT

RSK



HITOSHI AIKAWA



MASARU OKUYAMA

Yamakyō Y Sus Amigos

Vamos a bailar
踊りましょう

KYOKO YAMAMOTO



YASUHIRO OKUDA



COUNT HERD
JAZZ ORCHESTRA

TAKAAKI HAYAKAWA



及部恭子トリオ

及部恭子(p)
佐藤康夫(b)
尾添慎一郎(ds)



DAIEN MATSUI



WORLD PROJECTS
International Music Productions



Vival! 2004 倉敷ジャズフェスティバル第14回開催、心からおめでとございます。

ある日、“恋に渴き途方に暮れている”と自称する男性から急に「運命の出会いをした事はありますか?」と訊かれました。あまりに突然された質問だったので、「わかりません」と答えました。暫く不思議な感じで心に自問してみました。そして、出た答えを彼にメールで返しました。その内容は要約すると次の通りです。「恋だけでなく仕事や生活それぞれ、毎日が運命の出会いだと思います。」カッコよく逃げた風に感じられたかもしれませんが、本当にそう思ったのです。会話の良い所は人の意見がどんどん動いてゆく所でもあると思いますが、彼の質問を機に出会いが運命だという意識がよりはっきりしたような気がします。幼い時は多少の喧嘩でもすぐに仲直りしてしまいますが、大人になればそんな分けに行かない事が多くなります。残念な事です。だからと言って喧嘩しまいと自分の意見を曲げたり、隠したり、言葉だけを飾り立てるものでもないとも思います。

自分の言いたい事、思ったことをカッカせず正直に相手を尊重しながら話す。相手にも又意見をもらう。それでもたまにはちょっぴりやな気分で言い合う事も在るかもしれない。それでも自然体でいられたらなんと幸せでしょうか? そんなやりとりをしながら一緒に音楽活動してきた仲間と今回も演奏します。いつの間にか長〜い道りを一緒に走ってきた大切な仲間達との出会いは当に宝です。この時間の点(運命の出会い)のようなものが集まって線を作ってくれる事からも、今回一緒に共演させて頂くカウントハードオーケストラの皆さんとの出会いも心から感謝しています。そしてどんなサウンドになるかわくわくしています。着いてはライブ開場に来て下さるお客様と会える事も今から楽しみです。2003年12月に初めてお会いしたちょっぴり飄々とした雰囲気、そして話すときからかざりとした中にも細やかさのある、リーダー松井さんとのライブでの出会いに感謝しながら。。。13回も続いていたんだ〜と驚き、感動しながら。。。【一期一会】の言葉の重みをしっかりと噛み締め、皆さんをハッピーワールドに誘えたら感激です。Vamos a gozar! Vamos a cantar! Vamos a bailar!

どうぞ宜しくお願いします。

やまもと きょうこ(VO)

ごあいさつ

皆様 こんにちは！

「2004 Kurashiki Summer Jazz Festival」に
ようこそおいで下さいました。

地方文化・エリア活性化に少しでもお役に立て
ればと始めたこのFestivalも今年で第14回目になり
ます。

本日ここに開催できますことを感謝いたします
とともに遠路足をお運び下さいました皆様、そし
て開催にあたり快く御協賛下さいましたスポンサー
の皆様に、心より厚くお礼申し上げます。

さて、今回は、豊かな表現力とリズムグルーブ
感を持つラテン&サルサボーカリスト「やまもと
きょうこ」と、その仲間たち～Yamakyō Y Sus
Amigos～をお迎えしております。ゲストのみなさん
とエキサイティングなステージをお送りするた
めカウントハードジャズオーケストラ一同、力を
尽くしてまいります。

どうぞ最後まで“聴いて踊って”ごゆっくりと
お楽しみ下さいませ。誠にありがとうございました。

合掌

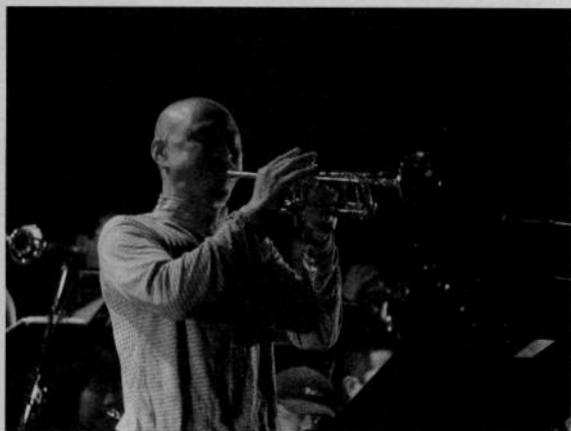
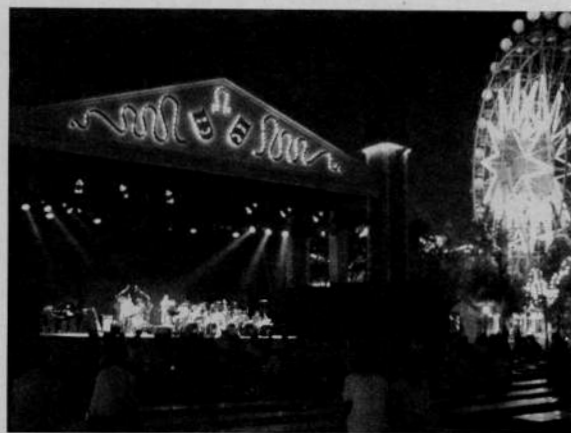
KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL

実行委員会

代表

松井 大圓

Daïen Matsui



[PROFILE]

—プロフィール—

Yamakyo Y Sus Amig

Yamakyo Y Sus Amigosの演奏時にはステージ前を広く開放しておりますので席をはなれてステージ前に出てみんなでいっしょに踊りましょう!!

☆やまもと きょうこ (vo)

1967年生まれ。石川県出身。幼少よりピアノの手ほどきを受け、専修大学在学中より音楽活動を開始。浅草アマチュアジャズコンテストヴォーカル部門優勝。仙波清彦に師事。1993年よりオルケスタ・デル・ソルのメンバーとなり1996年まで参加。サルサ系のシンガーとして一躍その名を知られる事となった。デル・ソルの活動以外にもソロ・アーティストとして「ジョン・ゾーン」、「ラテン野郎」、「津垣 博通」、「スパニッシュ・コネクション」等のレコーディングに参加し、様々なアーティスト、グループを共演している。また、「ブルー・コート」、「ノーチェ・クバーナ」といった重鎮バンドとも共演、さらにCM音楽でも活躍、キャリアの幅をひろげている。

スペイン語はもとより、英語、ポルトガル語、フランス語など多彩な言語を駆使する。とりわけスペイン語は度々本場に滞在し、常に磨きをかけている。それらの語学力に加えて、声の表現力・リズムグループを操る力が相まってステージ毎に圧倒的な「やまきょうワールド」を創り出している。歌手活動も15年を迎え、国内ラテン&サルサ・シーンの重要人物である事は否めない。強力な存在感に加え優しさやパワフルさを兼ね備えたヴォイスは、もはやジャンルを超えたシンガーとしてさえも認知された感がある。

98年夏ファーストアルバム「ロカ・アレグリア」を発売、ラテンヴァージョンのデイズニー・メドレー等をフューチャーしたカラフルなサウンドが好評を博した。2000年にセカンドアルバム「ティティレオ」をリリース。2003年夏に日本でも公開されたメキシコ人女流画家の人生をテーマにした映画「フリーダ・カーロ」の試写会ライブにて主演女優のサルマ・ハエックから絶賛を受ける。ライブではいつも「楽しいだけでなく心に響き残るステージ」を心掛けている。現在は自己のユニット「ロカ・アレグリア」、「G-minor」を中心にセッション等で活動中。息のあったメンバーを迎え準備万端のステージ、目の眩むようなグループの嵐は必体験である。極真空手二段。和菓子とワインが大好き。



¡Vamos a bailar!

踊りましょう

お二人のための結婚式を
倉敷アイビースクエアが真心をこめて
お手伝いいたします。
婚礼係までお気軽にお問い合わせください。



●アイビースクエアウエディング
葛と
煉瓦の
祝福です。

Square Wedding



つたの広場、赤れんがのホテル

倉敷アイビースクエア

ご婚礼予約承り中

☎(086)422-0011

倉敷市本町7-2 FAX(086)424-0515



☆相川 等 (tb)

大学在学中からアマチュアのラテン・ジャズ・コンボやビッグ・バンドで活動。'89年から「松本英彦ジャズ・スクール」のスタッフ・トロンボニストを数年間勤める。'90年、モダンキューバ音楽をコンセプトに活動しているバンド、「グルーボ・チェベレ」に参加。'91年に、ひと月にわたるキューバ遠征を果たして以降、それらの経験を生かし、主にラテン・フィールドで活動。「ヨシロー・ヒロイシ&TOKYOサルサボール」での数回のU.S.A.ツアーや、吉田憲司(trp)率いる「ハバタンパ」による、2度のメキシコ/キューバツアー及びCDに参加。また、オルケスタ・デル・ソルのサポート後、ボーカリスト、NORAのソロ独立後、メンバーとして活動。'98年、同バンドで韓国インター・コンチネンタル・ホテルにおいてライブ・ショー。それぞれのバンドで、トロンボーンだけでなく作曲、編曲、コーラス、ボーカル、パーカッションを担当。'97、'98、'99年と、来日したキューバの歌手、オマール・ポルトゥオンドのバンド・メンバー及び編曲を務める等、多くのラテン系バンドのサポートや編曲もこなす。グルーボ・チェベレのCD3枚で作・編曲、演奏。元オルケスタ・デル・ソルのヴォーカリスト「やまとときょうこ」のソロCD2枚に、編曲、演奏で参加。99年からやまとときょうこ、大山泰輝と、トリオ「Gマイナー」で各ライブハウスに出演。オルケスタ・デル・ソルメンバー。



☆伊藤寛康 (b)

1967年、東京生まれ。1990年、日本大学経済学部卒業後、プロ活動を始める。94年まで「木の実ナナ」のバンド・リーダーとして、ミュージカル、ディナーショーのアレンジ及び演奏を担当。95年から97年の解散まで「オルケスタ・デル・ソル」に在籍し、中南米、ヨーロッパ・ツアーに参加。95年にはバンドとしてグラミー賞にノミネートされる。現在は自らのリーダーバンド「グルーボ・チェベレ」の活動の他に、オルケスタ・デル・ソルのヴォーカリストであるノラのバンド、木の実ナナ、ウイリー・長崎サボール・バランテのベーシスト、またセッション・プレイヤーとして、サルサ系のライブを中心に活動している。また作曲家、アレンジャーとして、デル・ソルをはじめ、数々のアーティストに楽曲を提供している他、チェベレ、やまとときょうこ(元オルケスタ・デル・ソルのヴォーカル)のアルバム・プロデュースを担当するなど、プロデューサーとしても活動している。

☆奥山 勝 (p)

東京都出身。ピアニスト。5歳よりピアノを始め、91年よりプロとしての演奏活動を開始。「YOSHIRO & 東京サルサボール」の一員として過去3回USAツアーを行う。98年にはキューバ政府の招待で「キューバ・ボレロ・フェスティバル」に参加。またキューバの代表的な女性歌手オマール・ポルトゥオンドのジャパンツアーのメンバーを97年から99年まで務めている。99年から02年まで寺井尚子(Vln)グループに参加。現在、赤木りえ(Fl)、五十嵐はるみ(Vo)、神谷えり(Vo)、カルロス菅野(Per)、グルーボ・チェベレ(SalsaBand)、堤智恵子(Sax)、NORA(Vo)、前田優子(Vo)、やまとときょうこ(Vo)、等のグループで活動。



☆奥田やすひろ (dr)

8才からドラムを始め、学生時代より地元福岡でライブセッション・CM音楽などを手掛けた後、東京に上京する。都内ライブハウスにてセッションを重ねている中で徐々に頭角を表し、レコーディングセッションにも声を掛けられるようになる。現在では、染谷俊、Bread&Butter、松原正樹、高木麻早、松崎なお、宮本浩次等のコンサート・セッションに、Whiteberry、坂本サトル、黒田倫弘等のレコーディングセッションに参加している。その技術と経験からくる引き出しの豊富さ、そして人柄(九州男児)も高く評価されており、ステージセッション・レコーディングセッションにおいて、完成度の高いパフォーマンスをお約束。

OS



サウンドエンジニア 柳島幸一

1952年10月27日 新潟県佐渡生まれ

小学校五年に放送部、中学校でブラスバンドに入る。佐渡高校卒業後、絵描を目指す傍らアマチュアバンド活動。1972年サウンドエンジニアに進路変更。1981年松本英彦のグループでソ連ツアー(40日間)に参加。ジョージ山口NEW BIG4、中本マリ&スパンキーに参加。現在はTriple Piano(前田憲男、佐藤允彦、羽田健太郎)、前田憲男&ウインドプレイヤーズ、宮川 泰&名匠「宮川組」、欧陽菲菲、東京ジャズギルドオーケストラ、プレストイン・ミュージック(小笠原千秋、辻邦博、続木 力)などで活動中。アコースティック楽器のMixを得意とし、Jazzを中心に活動している。



早川隆章

1949年 金沢市生まれ

鈴木弘に師事。1970年、森森男とブルーコートでプロとして活動を開始。以後、ニューハード、東京ユニオン等ビッグバンドでリードプレイヤー、ソリストとして活躍。その間、アメリカ、スイスのジャズフェスティバルに参加する。その後フリーとなり、スタジオミュージシャンとして多くのアルバムに参加する一方、アンディ・ウィリアムス、ディオンヌ・ワーウィック、郷ひろみ、桑田バンド、マルタ等、内外の人気アーティストのツアーに参加。1994~1996年、NHK BS 放送「BS JAZZ 喫茶」レギュラー出演。また、5人のトロンボーン奏者による「早川隆章とTスライディング」、10人編成のビッグバンド「早川隆章 LITTLE BIG BAND」結成。数枚のアルバムを発表していずれも好評を博している。現在、伊東ゆかりのバックバンドでリーダーを務める一方、スタジオ・ステージ・ライブハウス等多方面で活躍している。音楽教室(ダカーポ)の講師として後進の指導にもあたり、門下から多くのプロミュージシャンを輩出。



およべきょうこ 及部 恭子

1976年生まれ

4歳の頃よりピアノを弾き始める。19歳の時に自宅のライブ活動を始めて様々なミュージシャンと共演。そして2004年に単身でニューヨークへ渡り、本場のジャズを体験する。以降、何度もニューヨークへ出かけて滞在を重ねては、ニューヨークの若手ミュージシャンの登竜門である「smalls」のセッションに毎晩のように参加し、

各ライブハウスでもセッションに参加し本場のミュージシャンと交流を深める。同時に世界的なピアニスト、バリー・ハリス氏のワークショップに参加しつつ、故フランク・ヒューイット氏、故ギル・コギンス氏に師事し腕を磨く。そして、今回2004年のニューヨーク滞在中では、オルガン奏者ロニー・スミスのレギュラードラマーであり、また、ジャズ界の大御所アルト奏者ロニー・スミスのレギュラードラマーであり、世界中で活躍しているニューヨーク在住の日本人ドラマーの田井中福司氏と共演を果たす。田井中福司氏と共にトリオで演奏活動を行ない研鑽を積む。帰国後、岡山を中心にライブハウス、カフェなどで演奏活動しながら朝日カルチャーセンターの講師として講座も行なっている。



こうの なおひろ 河野直博 (Per.)

1959年5月25日生まれ
広島県尾道市出身

スタジオミュージシャン水野 茂氏に師事。東京にてTV・レコーディングに参加する傍ら、上田 正樹のツアーやスクールコンサート、琴・尺八とのセッション等、ジャンルにとらわれず幅広く活躍している。

'04 KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL

PROGRAM

—プログラム—

及部恭子ピアノトリオ

COUNT HERD JAZZ ORCHESTRA
with 早川隆章

Yamakyo Y Sus Amigos

Yamakyo Y Sus Amigos
with 早川隆章
with COUNT HERD JAZZ ORCHESTRA

Misono
Harmony

みそのハーモニー ライヴ インフォメーション

<ご予約受付中>

We
Love
Live

8月25日(水)

ケイ赤城 (本田珠也・杉本智和)トリオ

[マイルス・デイヴィス]グループのレギュラー・メンバーとして活躍した
唯一の日本人ピアニスト・ケイ赤城が去年に増してパワフル演奏。

9月22日(水)

上田正樹 & 朝本千可 & 満鉄と金ボタン

近年、インドネシアをはじめアジアで人気沸騰。4度目の御園で
あの総立ち伝説は蘇るのか。きっと思い出に残るR&Bライブ。

宿屋ルネサンス

倉敷 御園
旅籠

◆お手軽会席・本格会席・伝統会席・その他 ◆好評! 花・鳥・風・月・穴子釜飯
◆ご披露宴・お祝事・記念事・同窓会等感激パーティプランのコーディネート

倉敷市老松町3-4-1 ☎086・422・3618

tombow21@mx1.tiki.ne.jp
http://ww1.tiki.ne.jp/~tombow21/



COUNT HERD
JAZZ ORCHESTRA

COUNT HERD JAZZ ORCHESTRA

♪カウントハード ジャズオーケストラ

1965年、リーダーである松井大圓と田野康裕(旧姓藤原)によって結成。バンドは結成時よりメイナードファーガソンやカウント・ベイシー、ウディ・ハーマンらの楽団を目指し、彼らの曲を演奏してきた。バンドのリーダーである松井大圓は、メイナードファーガソンのオーストラリア・ツアーに参加するなどの経歴を持ち、現在は僧侶と幼稚園の園長という二足のわらじを履きこなしながらカウントハードを日本有数のアマチュアバンドに育て上げてきた。バンドのこれまでの活動として、'87年にアメリカへ渡りロシアンリバージャズフェスティバルに出演、'92年にはオーストラリア、ニュージーランドにて演奏している。近年では、'99年7月に東京の六本木でのライブや川崎市におけるビッグバンドフェスティバルに参加。また、2000年には鳥取県で行われた国民文化祭において演奏するなど県内外において幅広いバンド活動を繰り広げ、地元文化使節としての役割の一端を担っている。



松井大圓

BAND MASTER. TRUMPET

国立音楽大学卒業後、高野山大学卒業、音楽、トランペット、人、色々な出会い、それは人の世の不思議、大自然の不思議、それは仏縁...一切に感謝...

母なる瀬戸内の懐に抱かれ幾星霜の年月が育てた海の幸
洗練よりも繊細を身上として、瀬戸内ならではの小魚の旨みを
丹精こめて皆様にご賞味いただきます。
倉敷に生まれ倉敷に育った瀬戸の活きを、存分にお楽しみ下さい。



郷土料理 浜吉



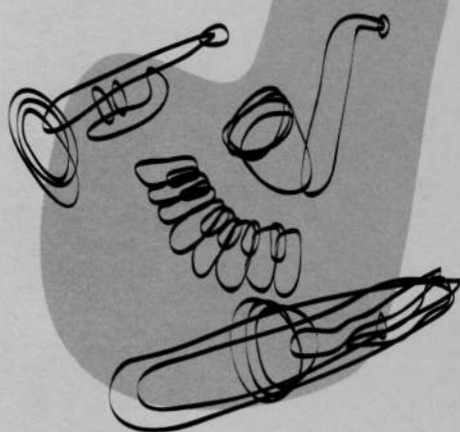
■営業時間
(昼) 午前11時30分より午後2時
(夜) 午後5時より午後10時
■定休日 毎週月曜日
(但し、年末・年始・休祭日は営業いたします。)
倉敷市阿知二丁目(御国幼稚園向)
電話 四二一三四三〇
※駅より徒歩七分
大原美術館より徒歩五分



COUNT HERD
JAZZ ORCHESTRA

COUNT HERD JAZZ ORCHESTRA

MEMBERS



西 省二
SHOJI NISHI

A.Sax

ある時は楽器屋。「楽器買おてえ」がログセ。しかし楽器をもつと、豹変。そんな西さんに今日は期待してえ☆



原田 茂明
SHIGEAKI HARADA

A.Sax B.Sax

最近長船に引っ越し、バンドの練習に来るのも一苦労。その苦労からか、練習に楽器を忘れる事も。



松枝 恭子
KYOKO MATSUEDA

A.Sax

バンドの女神。美しさと音に磨きをかけ続けている。お色気ムンムンで今日も頑張っちゃうよ♥



米倉 孝
TAKASHI YONEKURA

T.Sax

バンドのワイン好き。ワインの注ぎ方を一つ間違つと「それは違うでしょ〜」と文句の嵐。山陽学園大学助教。



島中 洋行
HIROYUKI SHIMANAKA

T.Sax

バンドのイケメン代表。バンドカー特攻隊長。就職したぜ。引っ越ししたぜ。春に結婚します。



遠藤 浩
HIROSHI ENDO

B.Sax

私用により、自ら2軍へ。野球大好き。釣り大好き。実は私、設計士なんです。

おくに

ようちえん



地藏院

くらしきあち3-20-7 ☎(086)425-0141

くらしきあち3-20-17
☎(086)425-0143



大嶋 成幸
SHIGEYUKI OSHIMA
Trumpet

もう何年も肥大化に悩むリード・トランペッター。しかも巨体から吹き出されるハイノートもぼけえ太い!!



石口 俊
SHUN ISHIGUCHI
Trombone

パートに若い子が増え、自分も若くなった気がする今日この頃。ファンクラブ会員たいたいまボ集中。



孤方 幸子
SACHIKO KOMOKATA
Trombone

現在神戸で働く美人看護師。そしてトロンボーンパート1の酒豪!!



若松 直也
NAOYA WAKAMATSU
Trumpet

1963年生まれの中学校理科教師。先月50万円貯まる貯金増完満の末遂にY社のAV777を購入したという。機材も楽器もY党マニア。



Evan Blasingame
エヴァン ブラッシングゲーム
Trombone

帰って来たぜ!!ジャベ〜ン!!!この日のためにカリフォーニアからわざわざ帰国。



藤井 正明
MASAAKI FUJII
Drums

カウント・ハードの名物男。冬も夏もタンクトップ&短パンは当たり前。この男に冬などないらしい。



手嶋 尚律
HISANORI TESHIMA
Trumpet

愛車に乗って練習に来る手嶋さん。愛車もぶつとばし、Tpも熱い音をぶつとばす!!!今日も、もちろんぶつとばすえ〜!!!



矢吹明日香
ASUKA YABUKI
Trombone

バンド唯一の10代&名物娘。よう笑う、ようしゃべる。結婚願望が強い。「はよ結婚してえ」



笹木 収
OSAMU SASAKI
Piano

絶対音感をもつコンサート・マスター。ホンマの姿は耳鼻咽喉のお医者様。あなたの耳・鼻・喉見ましようか?



林 正勝
MASAKATSU HAYASHI
Trumpet

バンド一の楽器持ち。なんと2ヶタ!そしてバンドの会計係。さいきん疲れ気味。そんなうっぴんを今日は熱いTpではらします。4649!!!



濱崎 友加
YUKA HAMASAKI
Trombone

長崎からやって来た岡大生。つい最近20歳になり酒が飲めると喜んでいる。酒ん飲めるばい。



朝倉 宏樹
HIROKI ASAKURA
Bass

毎週備前からフォードをぶつとばして練習に来ているベーシスト。少年野球の監督も務め、忙しく動き回っている。



小林 善美
YOSHIMI KOBAYASHI
Trumpet

7月から某倉敷高校勤務。マシンガントークで、相手がなかなか話せない。もちろん楽器もマシンガンサウンド。



STAFF
大上 茉莉
赤木 正

ROUNGE
BATIR
パティール
水島西常盤11-19(パセオ21ビル1F)
☎444-9817

御菓子司
榮泉堂
倉敷市日吉町241
電話 086-422-1940

瀬渡し
潮干狩り
海水浴
キャンプ
矢吹渡船
〒711-0927 倉敷市下津井2丁目2-77
TEL(086)479-8026 FAX(086)479-8033
夜間TEL(086)478-5360



水曜・木曜・金曜・土曜にはジャズライブあり。

COFFEE TIME AM 12:00~PM 7:00
P U B TIME PM 7:00~PM 11:00

PIANO HALL **AVENUE**

倉敷・本町 ☎424-8043

儀礼文化の殿堂

COMMUNICATION & SERVICE
INOUE
EVER HALL



エヴァホール岡山



エヴァホール倉敷中央別館



エヴァホール倉敷

心つくりして あたたかかく

大切な方との最後のお別れは悔いにならないものになりたい。
私たちはそんなご遺族のお気持ちをご何よりも大切に、
心を込めてお手伝いいたします。
家族葬・お別れ会・社葬など、
あらゆる形のご葬儀にお応えしています。

- 24時間365日まごころも無休
- 明朗料金で安い
- ご自宅葬もホール葬もおまかせ
- 事前相談から法要までトータルサポート

いのうえエヴァホールの3つの安心



ISO9001
JQA-QM6842

●ISO9001 認証取得

ISOとは「国際標準化機構」のことです。
株式会社いのうえは、中四国の葬祭業者で唯一のISO9001認証取得企業です。



●KKR (国家公務員共済組合連合会) 特約

KKR (国家公務員共済組合連合会) から中四国で唯一のプロック店として認定されています。このブロック店は全国で10社のみ認められているものです。



●AAA (トリプルA)

経済産業省指導の葬祭業安心度調査で「情報公開」「サービス内容」「消費者保護」の三項目すべてにおいて最高評価のトリプルAを取得しています。

入会金1万円でご家族全員に6つの特典

エヴァモアクラブ会員募集中!

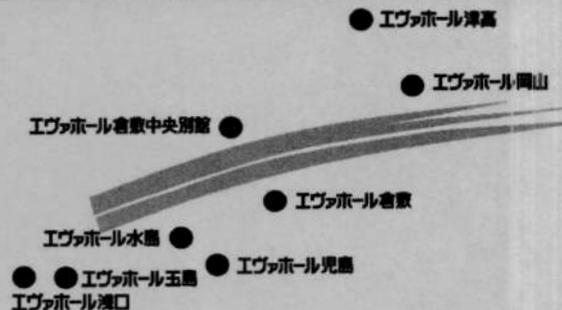
- 基本祭壇料の10%割引
- 式場利用料10%割引
- お供え物の5%割引
- 仏壇仏具の割引販売
- 会員情報誌講読料無料
- 生前予約のご契約



※全国のエヴァモアネットワーク加盟店をご利用いただけます。

県下に広がるエヴァホールネットワーク

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| エヴァホール倉敷 / 倉敷市二日市511-1 | TEL (086) 429-1000 (代) |
| エヴァホール岡山 / 岡山市平井1329-1 | TEL (086) 274-1000 (代) |
| エヴァホール児島 / 倉敷市菟池1丁目2-66 | TEL (086) 473-1000 (代) |
| エヴァホール倉敷中央別館 / 倉敷市稻荷町7-1 | TEL (086) 421-1000 (代) |
| エヴァホール水島 / 倉敷市神田4丁目1-4 | TEL (086) 440-1100 (代) |
| エヴァホール津高 / 岡山市富原3782-1 | TEL (086) 251-1000 (代) |
| エヴァホール玉島 / 倉敷市玉島爪崎152-1 | TEL (0865) 64-1000 (代) |
| エヴァホール浅口 / 浅口郡里庄町里見4163-1 | TEL (086) 525-1000 (代) |



● <http://www.everhall.co.jp> ●



新車・中古車・車検・整備 自動車の事ならおまかせください!

(株)カーズ岡山

☎086-262-1500

ディーラー時代の経験をいかし、
平成15年10月22日 OPEN いたしました!

万全の設備を整える工場で、高度な技術を持つメカニックに、
お車のメンテナンスや一般修理、車検、点検をおまかせください。
整備作業のスピードと正確さもバツグンです!
取り扱い車種は、輸入車(BMW他)、国産車のすべてになります。
いつでもお気軽にお立ち寄りください。

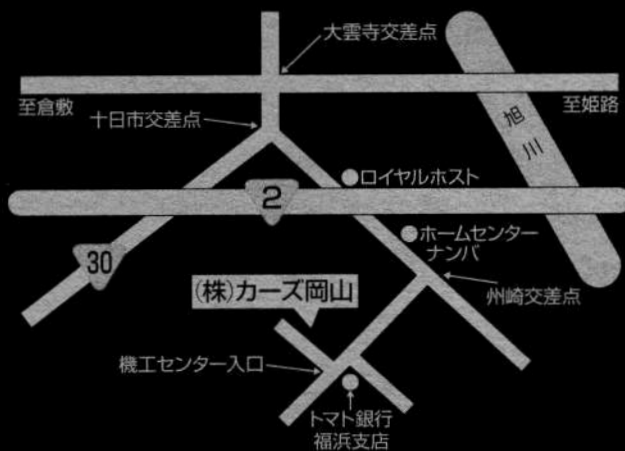


《取り扱い車種》



を中心に全車種対応。

販売 車検・点検 修理



営業時間/9:00~19:00
定休日/日・祝・第1、第3土曜日

株式会社カーズ岡山

〒702-8022 岡山市福成2-24-11 TEL.086-262-1500 FAX.086-262-8090

04 KURASHIKI SUMMER JAZZ FESTIVAL

実行委員会

DAIEN MATSUI

KAZUO TAKAYOSHI

ISAO KAMOI

MAKIKO IMAI

COUNT HERO JAZZ ORCHESTRA

Thanks to Our Staff!!

STAFF

KURASHI IVY SQUARE

STAGE OKAYAMA

KAMIKOUBOU

COUNT HERO
JAZZ ORCHESTRA



—倉敷市実行委員会—